

# Fachcurriculum Deutsch Stufe 5 Stand: Juli 2021

	Kompetenzen→			
↓ Inhaltliche Konkretisierung	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen und Verstehen	Sprache u. Sprachgebrauch
<p><b>Rechtschreibung (verbindlich zu Schuljahresbeginn für alle 5. Klassen, Vergleichsarbeit vor den Herbstferien)</b></p> <p><i>Verbindliche Rechtschreibschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kurze und lange Vokale, Dehnungs-h und silbentrennendes h, s-Laute</li> <li>• Groß- und Kleinschreibung (Nominalisierung fakultativ)</li> <li>• schwierige Laute (x, ph, v)</li> <li>• dabei beachten: Basisgrapheme getrennt von Orthographemen unterrichten</li> </ul> <p>→ siehe Handout der Fortbildungsreihe „Deutsch als Bildungssprache in der Sekundarstufe I verstehensorientiert und sprachbildend unterrichten“ März – Mai 2021</p> <p><i>Verbindliche Strategien:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechtschreibproben anwenden (Ableitung, Verlängerung)</li> <li>• konzentriert und leserlich (ab-)schreiben</li> <li>• teilverbunden schreiben und eine eigene Handschrift entwickeln</li> <li>• Schreiben als Selbstzweck: Schönschreiben, mit Schrift experimentieren</li> </ul> <p>→ siehe Handout der Fortbildungsreihe „Deutsch als Bildungssprache in der Sekundarstufe I verstehensorientiert und sprachbildend unterrichten“ März – Mai 2021</p>				
<p><b>Grammatik</b></p> <p><i>Wortarten</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomen: Kasus, Numerus, Genus</li> <li>• Verben: Tempora (Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futur I), Imperativ</li> <li>• Adjektive: Positiv, Komparativ, Superlativ</li> <li>• Pronomen: Personal-, Possessiv- und Demonstrativpronomen</li> </ul> <p><i>Zeichensetzung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Satzschlusszeichen: Ausruf, Aussage, Frage</li> <li>• Komma bei Aufzählung</li> <li>• Komma bzw. Doppelpunkt bei wörtlicher Rede</li> </ul>				

↓ Inhaltliche Konkretisierung	Kompetenzen→			
	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen und Verstehen	Sprache u. Sprachgebrauch
<p><b>Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortfeldarbeit</li> <li>• Wörterbucharbeit</li> <li>• Sprichwörter, formelhafte Wendungen</li> </ul> <p><b>Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte lesen, verstehen und Inhalte wiedergeben</li> </ul> <p><i>Beschreibung:</i> Tier- und Vorgangsbeschreibung</p> <p><i>Literarische Texte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Erzählungen und eine Lektüre als Ganzschrift:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Spannungsbogen</li> <li>○ W-Fragen</li> <li>○ Aufbau (Einleitung, Hauptteil, Schluss)</li> <li>○ Erzählperspektive (Ich-Erzähler und allwissender Erzähler)</li> <li>○ Schreibplan erstellen</li> <li>○ Texte mithilfe einer Checkliste überarbeiten</li> <li>○ Texte inhaltlich gliedern</li> <li>○ Schlüsselwörter markieren</li> <li>○ Überschriften formulieren</li> <li>○ Einfühlen in literarische Figuren</li> <li>○ Diskutieren über Verhaltensweisen von Figuren</li> </ul> </li> <li>• <u>Märchen oder Sagen:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Merkmale</li> <li>○ merkmalgestütztes Verfassen eigener Märchen oder Sagen</li> </ul> </li> </ul>				
<p><b>Allgemeines (schuljahres- und fachübergreifend)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leserliche, teilverbundene und individuelle Handschrift fördern: im 1. Halbjahr verpflichtend Lineatur 3 (in Einzelfällen ggf. auch Lineatur 2), empfohlen auch für die Nebenfächer und im 2. Halbjahr</li> <li>• ggf. Projekt in Kooperation mit dem Fach Kunst: Schönschreiben, Experimente mit Schrift</li> <li>• deutlich sprechen und konzentriert zuhören</li> <li>• eigene Meinung vertreten und begründen</li> <li>• Gesprächsregeln in der Klassengemeinschaft anwenden, Nachfragen bei Unklarheiten</li> </ul>				

↓ <b>Inhaltliche Konkretisierung</b>	<b>Kompetenzen→</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• freier Vortrag: Buchvorstellung entweder in der Jgst. 5 oder in der Jgst. 6</li> <li>• Lehrwerke: Cornelsen Deutschbuch 5 und Arbeitsheft ISBN 978-3-06-062472-0 (obligatorisch)</li> </ul> <p><b>Im Verlauf des Schuljahres muss der sichere Umgang mit Word geübt werden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leerzeichen (nach Satzschlusszeichen und Wörtern) einfügen, Entfernen-Taste (Löschen), Enter für Absätze, Umschalt-Taste für Groß- und Kleinschreibung</li> <li>○ Textformatierung: fett, kursiv, unterstrichen, Schriftgröße, Schriftart, Farbe, Bündigkeit (rechts, links, zentriert), Zeilenabstand, Absatz, Nummerierung von Absätzen</li> <li>○ Einfügen: Grafik oder Bild, Rahmen und Zeilennummerierung</li> <li>○ Markieren, "copy &amp; paste"</li> <li>○ Seitenlayout: Hoch- und Querformat</li> <li>○ aber: keine regelmäßige Tabletnutzung im Unterricht, kein Schreiben auf Tablet → siehe Handout der Fortbildungsreihe „Deutsch als Bildungssprache in der Sekundarstufe I verstehensorientiert und sprachbildend unterrichten“ März – Mai 2021</li> </ul>	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen und Verstehen	Sprache u. Sprachgebrauch

Hinweise zum Umgang mit SchülerInnen, die Schwierigkeiten beim Lesen und Rechtschreiben haben:

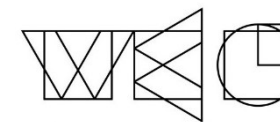
Förderkurse im Fach Deutsch finden in der Jgst. 5 erst ab dem 2. Halbjahr statt.

Die Eltern aller SchülerInnen, die auf LRS getestet werden sollen, werden bis spätestens zum 10. November informiert. Diese Information muss schriftlich erfolgen und in der Schülerakte dokumentiert werden.

Die Namen dieser SchülerInnen werden bis spätestens zum 10. November auch an das GTA-Team sowie die LRS-Beauftragte weitergeleitet. Die Testung auf LRS (Hamburger Schreibprobe o. Ä.), die Auswertung und die Einordnung in die Rechtschreibförderkurse muss zwingend noch vor Weihnachten erfolgen. Die Eltern müssen noch vor Weihnachten schriftlich informiert werden, welcher Kurs für ihr Kind empfohlen wird, da die Anmeldung unmittelbar nach den Weihnachtsferien erfolgt.

Falls es notwendig scheint, weitere Förderkurse im GTA einzurichten, muss das noch vor Weihnachten mit dem GTA-Team abgesprochen werden.

→ Am Ende der Jgst. 5 muss das Salzburger Lesescreening durchgeführt werden. Die Eltern müssen noch vor den Sommerferien schriftlich informiert werden. Die Testunterlagen sind bei Katja Euler erhältlich.



Name: \_\_\_\_\_

Rechtschreibung	Grammatik	Texte	Wortschatz	Allgemeines
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann Regeln zu den folgenden Rechtschreibungsschwerpunkten sicher anwenden:</li> <li>○ kurze und lange Vokale</li> <li>○ Dehnungs-h</li> <li>○ silbentrennendes h</li> <li>○ s-Laute</li> <li>○ Groß- und Kleinschreibung</li> <li>○ Schwierige Laute (x, ph, v)</li> <li>○ Ich kann Rechtschreibproben anwenden (Ableitung, Verlängerung).</li> <li>○ Ich kann Wörter im Wörterbuch nachschlagen.</li> </ul> <p><u>Hinweise:</u> Vergleichsarbeit: Diktat vor den Herbstferien. Förderkurse im Fach Deutsch finden erst ab dem 2. Halbjahr statt. Alle SchülerInnen, die Förderbedarf haben, werden vor den Weihnachtsferien informiert. Die Testung und Einordnung in die Rechtschreibförderkurse erfolgt noch vor Weihnachten.</p>	<p><b>Wortarten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kenne die Wortarten Nomen, Verben, Adjektive und Pronomen und kann diese in Sätzen bestimmen.</li> <li>○ Ich kann bei Nomen Kasus, Numerus und Genus bestimmen.</li> <li>○ Ich kann bei Verben die unterschiedlichen Tempora (Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futur I) und den Imperativ erkennen und in selbstständig verfassten Texten richtig anwenden.</li> <li>○ Ich kann Personal-, Possessiv- und Demonstrativpronomen unterscheiden.</li> <li>○ Ich erkenne die Form von Adjektiven (Positiv, Komparativ, Superlativ).</li> </ul> <p><b>Zeichensetzung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann das Komma bei Aufzählungen richtig setzen.</li> <li>○ Ich kann die Satzschlusszeichen (Ausruf, Aussage, Frage) richtig setzen.</li> <li>○ Ich kann die Satzzeichen bei wörtlicher Rede richtig setzen.</li> </ul>	<p><b>Erzählungen und Lektüre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann Texte lesen, verstehen und ihren Inhalt wiedergeben.</li> <li>○ Ich kann Beschreibungen von Personen, Tieren und/oder Gegenständen verfassen.</li> <li>○ Ich kann die W-Fragen bezüglich eines gelesenen Textes richtig beantworten.</li> <li>○ Ich kann einen Spannungsbogen erklären.</li> <li>○ Ich kann den Aufbau (Einleitung, Hauptteil, Schluss) einer Erzählung erklären.</li> <li>○ Ich kann einen Ich-Erzähler von einem allwissenden Erzähler unterscheiden.</li> <li>○ Ich kann einen Schreibplan erstellen.</li> <li>○ Ich kann Texte mithilfe einer Checkliste überarbeiten.</li> <li>○ Ich kann Texte inhaltlich gliedern und Überschriften zu den Teilabschnitten finden.</li> <li>○ Ich kann in einem Text Schlüsselwörter markieren.</li> <li>○ Ich kann mich in eine literarische Figur einfühlen und aus ihrer Sicht erzählen.</li> <li>○ Ich kann mit anderen über Verhaltensweisen von Figuren diskutieren.</li> </ul> <p><b>Märchen oder Sagen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kenne die Merkmale für Sagen oder Märchen.</li> <li>○ Ich kann anhand der Merkmale für Märchen oder Sagen selbstständig solche Texte verfassen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich erkenne, dass es in unserer Sprache altertümliche Verbformen, Begriffe, Sprichwörter und formelhafte Wendungen gibt (z. B. in Märchen oder Sagen)</li> <li>○ Ich kann unbekannte Begriffe in Wörterbüchern und Lexika nachschlagen.</li> <li>○ Ich achte bei meinen schriftlichen Texten auf eine abwechslungsreiche Wortwahl (Wortfeldarbeit mit dem Wörterbuch).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann in einer lesbaren teilverbundenen Handschrift schreiben.</li> <li>○ Ich kann anderen konzentriert zuhören und nachfragen, wenn ich etwas nicht verstanden habe.</li> <li>○ Ich kann deutlich sprechen.</li> <li>○ Ich kann meine Meinung zu einem bestimmten Thema vertreten und begründen.</li> <li>○ Ich kenne die Gesprächsregeln in unserer Klassengemeinschaft und kann diese anwenden.</li> <li>○ Ich kann zu einem Jugendbuch eine Buchvorstellung erstellen und diese in der Klassengemeinschaft vorstellen (ggf. erst in der Jgst. 6).</li> <li>○ Ich kann das Programm „Word“ anwenden.</li> </ul>

## Fachcurriculum Deutsch Stufe 6 Stand: Juli 2021

	<b>Kompetenzen→</b>			
	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen und Verstehen	Sprache u. Sprachgebrauch
<p><b>↓ Inhaltliche Konkretisierung</b></p> <p><b>Rechtschreibung</b></p> <p><i>Verbindliche Rechtschreibschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regeln und Ableitungshilfen (Festigung und Wiederholung der Inhalte der Jgst. 5)</li> <li>• Schwerpunkte: Nominalisierungen von Adjektiven und Verben</li> <li>• Abschreiben, Schönschreiben und Schreiben als Selbstzweck, ggf. in Kooperation mit dem Fach Kunst</li> </ul> <p>→ siehe Handout der Fortbildungsreihe „Deutsch als Bildungssprache in der Sekundarstufe I verstehensorientiert und sprachbildend unterrichten“ März – Mai 2021</p>				
<p><b>Grammatik</b></p> <p><i>Satzglieder</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subjekt, Prädikat, Genitivobjekt, Dativobjekt, Akkusativobjekt, Präpositionalobjekt</li> <li>• adverbiale Bestimmungen: lokal, temporal, kausal, modal</li> <li>• Attribute: Genitivattribut, präpositionales Attribut, Adjektivattribut, Apposition, Relativsatz als Attribut</li> </ul> <p><i>Zeichensetzung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wiederholung der Zeichensetzung bei wörtlicher Rede</li> <li>• Wiederholung der Kommasetzung bei Aufzählungen</li> <li>• Relativsätze</li> <li>• Satzreihe und Satzgefüge</li> </ul>				
<p><b>Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• situationsangemessenes Kommunizieren</li> <li>• Unterscheidung zwischen gesprochener und geschriebener Sprache</li> <li>• Fremdwörter</li> <li>• Wörterbucharbeit</li> </ul>				

↓ Inhaltliche Konkretisierung	Kompetenzen→			
	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen und Verstehen	Sprache u. Sprachgebrauch
<p><b>Texte</b></p> <p><i>Beschreibung:</i> Personen-, Gegenstands- und Wegbeschreibung</p> <p><i>Sachtexte:</i> Informationen entnehmen und auswerten, W-Fragen</p> <p><i>Literarische Texte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Gedichte</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Inhalt wiedergeben</li> <li>○ Stimmungen in Gedichten beschreiben</li> <li>○ Analyse (Aufbau, Reimschema, Metaphern, Vergleiche, Personifikationen)</li> <li>○ Gedichtvortrag</li> </ul> </li> <li>• <u>Fabeln</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Merkmale</li> <li>○ Verfassen eigener Fabeln</li> </ul> </li> <li>• <u>Jugendroman (Ganzschrift)</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Themen und Probleme wiedergeben, darüber diskutieren, Meinungen begründen</li> <li>○ Handlungen und Verhaltensweisen von Figuren in Lektüren (produktionsorientiertes Arbeiten, z. B. Tagebucheinträge oder Briefe aus Sicht der Figuren verfassen)</li> <li>○ betontes und lebendiges Vorlesen (im Rahmen der Buchvorstellungen [fakultativ, ggf. schon in Jgst. 5] und des Vorlesewettbewerbs [verbindlich])</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Allgemeines (schuljahres- und fachübergreifend)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ leserliche, teilverbundene und individuelle Handschrift fördern, Schreiben als Selbstzweck, ggf. in Kooperation mit dem Fach Kunst</li> <li>○ keine regelmäßige Tabletnutzung im Unterricht, kein Schreiben auf Tablets</li> <li>○ Feedback geben („Das hat mir gefallen ...“ und „Tipp fürs nächste Mal“)</li> <li>○ Buchvorstellungen (ggf. schon in Jgst. 5) o. Ä. zur Vorbereitung auf den Vorlesewettbewerb: Ermittlung des Klassensiegers bis Mitte/Ende November, Schultscheid Anfang Dezember</li> <li>○ Vergleichsarbeit mit Schwerpunkt Grammatik Lehrwerke: Cornelsen Deutschbuch 6, Arbeitsheft 6 ISBN 978-3-06-062473-7 (obligatorisch)</li> </ul>				

Hinweise zum Umgang mit SchülerInnen, die Schwierigkeiten beim Lesen und Rechtschreiben haben:

Im ersten Halbjahr findet ein Leseförderkurs statt. Die SchülerInnen, die teilnehmen sollen, wurden bereits Ende der Jgst. 5 ermittelt und deren Eltern informiert.

Mit Beginn des Schuljahres bzw. des 2. Schulhalbjahres müssen die SchülerInnen, die Förderbedarf haben, sowie deren Eltern schriftlich informiert sein, dass die Teilnahme an einem Förderkurs empfohlen wird. Vordrucke befinden sich im Deutsch Fachordner und auf wtkedu. Die Teilnahme am LRS-Kurs ist nur für LRS-diagnostizierte SuS möglich.

Name: \_\_\_\_\_

Rechtschreibung	Grammatik	Texte	Wortschatz	Allgemeines
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann Regeln und Ableitungshilfen zu verschiedenen Rechtschreibschwerpunkten sicher anwenden.</li> <li>○ Ich kann nominalisierte Adjektiven und Verben erkennen und großschreiben</li> <li>○ Ich kann Wörter im Wörterbuch nachschlagen.</li> </ul>	<p><b>Satzglieder</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann Satzglieder bestimmen: Subjekt, Prädikat, Genitivobjekt, Dativobjekt, Akkusativobjekt, Präpositionalobjekt, adverbiale Bestimmungen (lokal, temporal, kausal, moda).</li> </ul> <p><b>Attribute</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann Attribute erkennen und die verschiedenen Formen unterscheiden (Genitivattribut, präpositionales Attribut, Adjektivattribut, Apposition, Relativsatz als Attribut).</li> </ul> <p><u>Hinweise:</u> Vergleichsarbeit mit dem Schwerpunkt Grammatik</p> <p><b>Zeichensetzung und Satzarten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann die Satzzeichen bei wörtlicher Rede richtig setzen.</li> <li>○ Ich kann die Kommas bei Aufzählungen richtig setzen.</li> <li>○ Ich kann Relativsätze erkennen und richtig verwenden.</li> <li>○ Ich kann die Kommas bei Satzreihen und Satzgefügen richtig setzen.</li> </ul>	<p><b>Beschreibung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann Beschreibungen von Personen, Tieren, Gegenständen, Wegen und Vorgängen verfassen.</li> </ul> <p><b>Sachtexte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann aus Sachtexten Informationen entnehmen und diese auswerten.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Literarische Texte:</u></p> <p><b>Gedichte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann den Inhalt von Gedichten wiedergeben.</li> <li>○ Ich kann die Stimmungen in Gedichten beschreiben.</li> <li>○ Ich kann ein Gedicht analysieren, das heißt, ich erkenne den Aufbau eines Gedichts, das Reimschema, Vergleiche, Metaphern und Personifikationen.</li> <li>○ Ich kann ein Gedicht betont vortragen.</li> </ul> <p><b>Fabeln</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kenne die Merkmale von Fabeln.</li> <li>○ Ich kann eigene Fabeln verfassen.</li> </ul> <p><b>Jugendroman (Ganzschrift)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann Themen und Probleme wiedergeben, darüber diskutieren und meine Meinung begründen.</li> <li>○ Ich kann die Handlungen und Verhaltensweisen von Figuren wiedergeben und dazu Tagebucheinträge oder Briefe aus Sicht der Figuren verfassen.</li> <li>○ Ich kann betont und lebendig vorlesen, insbesondere im Rahmen von Buchvorstellungen und des Vorlesewettbewerbs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann situationsangemessen kommunizieren.</li> <li>○ Ich kann mir Fremdwörter erschließen (Fremdwörter-Lexikon, Wörterbuch).</li> <li>○ Ich kann erste Unterschiede zwischen gesprochener und geschriebener Sprache erkennen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann in einer lesbaren, teilverbundenen Handschrift schreiben.</li> <li>○ Ich kann anderen Feedback geben („Das hat mir gefallen ...“, „Tipp fürs nächste Mal“).</li> <li>○ Ich kann zu einem Jugendroman eine Buchvorstellung erstellen und diese in der Klassengemeinschaft vorstellen (ggf. schon in Jgst. 5).</li> <li>○ Ich habe die Möglichkeit am Vorlesewettbewerb teilzunehmen.</li> </ul>



# Fachcurriculum Deutsch Stufe 7 Stand: Juli 2021

↓ Inhaltliche Konkretisierung	Kompetenzen →			
	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen und Verstehen	Sprache u. Sprachbewusstsein
<p><b>Texte</b></p> <p><i>literarische Texte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Balladen: Merkmale und Aufbau von Balladen, Balladenvorträge und –vertonungen, sprachliche Gestaltungsmittel, Inhaltsangabe</li> <li>- Jugendromane als Ganzschrift: Handlungsabläufe, Charakterisierung von Figuren, zentrale Konflikte</li> <li>- Kurzprosa (z. B. Kalendergeschichten)</li> </ul> <p><i>Sachtexte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufbau, Entnahme und Strukturierung der Informationen</li> <li>- Inhaltsangabe</li> <li>- Bericht: Aufbau und Verfassen eines Berichts</li> <li>- fakultativ: Versuchsbeschreibung</li> </ul>				
<p><b>Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- altertümliche Begriffe (im Zusammenhang mit Balladen und/oder z. B. Kalendergeschichten)</li> <li>- Anglizismen / Sprachwandel</li> <li>- Kommunikationsprobleme in Alltagssituationen (z. B. digitale Kommunikation – Chat, SMS, WhatsApp)</li> <li>- Wortschatzerweiterung auch mithilfe des Wörterbuches</li> </ul>				
<p><b>Rechtschreibung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regeln und Ableitungshilfen (Festigung und Wiederholung)</li> </ul>				
<p><b>Grammatik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktiv und Passiv</li> <li>- Wiederholung Kommasetzung (Satzreihe, Satzgefüge)</li> <li>- Adverbialsätze (kausal, temporal, modal, konditional, konsekutiv, konzessiv, final)</li> <li>- Konjunktionen, Unterscheidung dass/das</li> <li>- Tempora: Futur II, Wiederholung und Festigung der anderen Tempora (vor allem Plusquamperfekt)</li> </ul>				
<p><b>Allgemeines (schuljahres- und fachübergreifend)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leserliche Handschrift, teilverbundene Handschrift, Schreiben als Selbstzweck</li> <li>- keine regelmäßige Tabletnutzung, kein Schreiben auf Tablets</li> <li>- sachgerechte und begründete Meinungsdarstellung in Gesprächen, Diskussionen und Vorträgen; sachliche Rückmeldungen</li> <li>- Vorschlag für fachübergreifendes Projekt mit Naturwissenschaften: Versuchsbeschreibung</li> </ul> <p>Lehrwerke: Cornelsen Deutschbuch 7, Deutschbuch Arbeitsheft 7 ISBN 978-3-06-062474-4 (obligatorisch)</p>				

Name: \_\_\_\_\_

Rechtschreibung	Grammatik	Texte	Wortschatz	Allgemeines
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann die Regeln zur Rechtschreibung sicher anwenden.</li> <li>○ Ich kenne Ableitungshilfen und kann sie bei der Korrektur meiner Texte sicher anwenden.</li> </ul>	<p><b>Aktiv und Passiv</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann Aktiv- und Passivformen erkennen, bilden und verwenden.</li> </ul> <p><b>Zeichensetzung und Satzarten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann Adverbialsätze bestimmen und unterscheiden.</li> <li>○ Ich kann das/dass unterscheiden.</li> <li>○ Ich kenne verschiedene Konjunktionen und kann die Kommas in Satzgefügen richtig setzen.</li> <li>○ Ich kann die Kommas in Satzreihen korrekt setzen.</li> </ul> <p><b>Tempora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann bei Verben die unterschiedlichen Tempora erkennen (auch Futur II) und in selbstständig verfassten Texten richtig anwenden.</li> </ul>	<p><b>literarische Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann zentrale Konflikte in einem Jugendbuch benennen.</li> <li>○ Ich kann zentrale Konflikte in kurzen Geschichten (z. B. Kalendergeschichten) benennen.</li> <li>○ Ich kann Charakter und Verhalten einer literarischen Figur beschreiben.</li> <li>○ Ich kann mich in eine literarische Figur hineinversetzen (Tagebucheintrag, Brief).</li> <li>○ Ich kenne verschiedene sprachliche Gestaltungsmittel und kann deren Wirkung beschreiben.</li> <li>○ Ich kenne die Merkmale von Balladen und kann sie von anderen Textarten unterscheiden.</li> <li>○ Ich kann eine Ballade ausdrucksvoll und lebendig auswendig vortragen.</li> <li>○ Ich kann Inhaltsangaben von Balladen verfassen.</li> </ul> <p><b>Sachtexte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann verschiedene Techniken beim Lesen anwenden (z. B. Markieren, Sinnabschnitte bilden, Überschriften finden).</li> <li>○ Ich erkenne den Aufbau von Sachtexten und kann ihnen Informationen entnehmen und diese nach Wichtigkeit ordnen.</li> <li>○ Ich kann Inhaltsangaben von Sachtexten verfassen.</li> <li>○ Ich kann den Aufbau eines Berichts beschreiben und selbst einen verfassen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann altertümliche Begriffe (z. B. in Balladen oder Kalendergeschichten) erkennen und ableiten.</li> <li>○ Ich weiß um die Bedeutung von Anglizismen.</li> <li>○ Ich kann Kommunikationsprobleme in Alltagssituationen erkennen und benennen.</li> <li>○ Ich achte bei meinen schriftlichen Texten auf eine differenzierte, zweckgerichtete und abwechslungsreiche Wortwahl.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann in einer lesbaren, teilverbundene und individuellen Handschrift schreiben.</li> <li>○ Ich kann in Gesprächen, Diskussionen und Vorträgen meine Meinung sachgerecht darstellen und begründen.</li> <li>○ Ich kann anderen eine sachliche Rückmeldung zu ihren Beiträgen geben.</li> <li>○ Ich kann Argumente anderer in meine Begründungen aufnehmen.</li> </ul>

# Fachcurriculum Deutsch Stufe 8 Stand: Juli 2021

↓ Inhaltliche Konkretisierung	Kompetenzen→			
	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen und Verstehen	Sprache u. Sprachgebrauch
<p><b>Texte</b></p> <p><i>literarische Texte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kurzgeschichten: erweiterte Inhaltsangabe (Einleitung, Hauptteil, Schluss), Themen und Handlungsmotive</li> <li>- Roman als Ganzschrift: Themen und Handlungsmotive</li> <li>- Gedichte: Inhalt und Form</li> <li>- Novelle: Merkmale, Handlung, Figuren</li> <li>- kreatives Schreiben</li> </ul> <p><i>Sachtexte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeitungstexte, Auseinandersetzung mit Printmedien, z. B. Projekt „ZEIT für die Schule“ (<a href="http://www.zeit.de/angebote/schule">http://www.zeit.de/angebote/schule</a>)</li> <li>- Stellungnahme und Kommentar</li> <li>- Wortbedeutung und Begriffsdefinition (Fremdwörter, Jugendsprache)</li> <li>- Bewerbungsschreiben und Lebenslauf</li> </ul>				
<p><b>Rechtschreibung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rechtschreibstrategien (Festigung und Wiederholung, auch mithilfe des Wörterbuchs)</li> </ul>				
<p><b>Grammatik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeichensetzung (Festigung und Wiederholung)</li> <li>- Inhaltssätze</li> <li>- Modalverben</li> <li>- Modus (Konjunktiv I+II, auch Umschreibungen), indirekte Rede (im Zusammenhang mit Inhaltsangabe)</li> </ul>				
<p><b>Allgemeines (schuljahres- und fachübergreifend)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorschlag für Vergleichsarbeit: erweiterte Inhaltsangabe einer Kurzgeschichte</li> <li>- Vorschlag für fächerübergreifendes Projekt: Lebenslauf und Bewerbungsschreiben am PC in Absprache mit PoWi (Vorbereitung Betriebspraktikum in Jgst. 9)</li> <li>- leserliche, teilverbundene und individuelle Handschrift, Schreiben als Selbstzweck</li> <li>- keine regelmäßige Tabletnutzung im Unterricht, kein Schreiben auf Tablets</li> <li>- Lehrwerke: Cornelsen Deutschbuch 8, Deutschbuch Arbeitsheft 8 ISBN 978-3-06-062475-1 (obligatorisch)</li> </ul>				

Name: \_\_\_\_\_

Recht-schreibung	Grammatik	Texte	(mündl.) Auseinander-setzung mit Themen	Allgemeines
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann Rechtschreibstrategien anwenden, um orthografisch richtige Texte zu verfassen.</li> <li>○ Ich kann die Rechtschreibung meiner Texte mithilfe eines Wörterbuches überprüfen und wenn nötig korrigieren.</li> </ul>	<p><b>Zeichensetzung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kenne die Regeln der Kommasetzung und kann sie korrekt anwenden.</li> </ul> <p><b>Inhaltssätze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann Subjekt- und Objektsätze identifizieren und die Kommas richtig setzen.</li> </ul> <p><b>Modus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann Modalverben von Voll- und Hilfsverben unterscheiden.</li> <li>○ Ich kenne die Regeln zur Bildung und Verwendung von Konjunktiv I und II und kann diese Formen auch selbst in meinen Texten korrekt verwenden.</li> <li>○ Ich kann die indirekte Rede (z. B. in Inhaltsangaben) korrekt verwenden und kenne auch die Möglichkeiten der Umschreibung.</li> </ul>	<p><b>literarische Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann eine erweiterte Inhaltsangabe (bestehend aus Einleitung, Hauptteil und Schluss) von Kurzgeschichten und ggf. anderen literarischen Texten verfassen.</li> <li>○ Ich kann die Themen und Handlungsmotive in Kurzgeschichten und anderen literarischen Texten benennen.</li> <li>○ Ich kann den Inhalt und die Aussage von Gedichten erfassen und die Form analysieren.</li> <li>○ Ich kann Ideen zu einem Roman und einer Novelle auf vielfältige schriftliche Weise zum Ausdruck bringen (z. B. Charakterisierung, Tagebucheintrag, eine Leerstelle im Roman/in der Novelle füllen).</li> </ul> <p><b>Sachtexte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kenne verschiedene Tageszeitungen, deren Aufbau und kann „Regenbogenpresse“ anhand von Merkmalen von seriösen Printmedien unterscheiden.</li> <li>○ Ich kann eine Stellungnahme schreiben.</li> <li>○ Ich kann die Bedeutung von unbekanntem Wörtern und Fremdwörtern durch Ableitung oder mithilfe eines Wörterbuches erschließen.</li> <li>○ Ich kann Jugendsprache identifizieren.</li> <li>○ Ich kann meinen Lebenslauf und ein Bewerbungsschreiben am PC verfassen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann in Gesprächen, Diskussionen und Vorträgen meine Meinung sachgerecht darstellen und begründen.</li> <li>○ Ich kann anderen eine sachliche Rückmeldung zu ihren Beiträgen geben.</li> <li>○ Ich kann Argumente anderer in meine Begründungen aufnehmen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann in einer lesbaren, teilverbundenen und individuellen Handschrift schreiben.</li> </ul>

# Fachcurriculum Deutsch Stufe 9 Stand: Juli 2021

↓ <b>Inhaltliche Konkretisierung</b>	<b>Kompetenzen</b> →			
	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen und Verstehen	Sprache u. Sprach- gebrauch
<p><b>Texte</b></p> <p><i>literarische Texte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Roman als Ganzschrift: Themen und Handlungsmotive, Figuren</li> <li>- ein Drama als Ganzschrift: Aufbau, Themen und Handlungsmotive, Figuren</li> <li>- Kurzprosa (z. B. Satiren)</li> <li>- ausgewählte Gedichte</li> <li>- fragengeleitete Interpretation</li> <li>- kreatives Schreiben</li> <li>- Zitiertechniken</li> </ul> <p><i>Sachtexte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexte, verschiedene Textformen</li> <li>- freie und textgebundene Erörterung (lineare und dialektische Form)</li> <li>- Protokoll (siehe auch „Allgemeines“)</li> <li>- Zitiertechniken</li> </ul>				
<p><b>(mündliche) Auseinandersetzung mit Themen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Handout</li> <li>- Pro-Contra-Debatte</li> <li>- Kurzvorträge (cf. Erörterung)</li> </ul>				
<p><b>Rechtschreibung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rechtschreibstrategien (Festigung und Wiederholung, auch mithilfe des Wörterbuchs)</li> </ul>				
<p><b>Grammatik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeichensetzung (Wiederholung)</li> <li>- indirekte Rede (Wiederholung)</li> </ul>				
<p><b>Allgemeines (schuljahres- und fachübergreifend)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Themen und Werke, die laut Kerncurriculum und Erlass für die Sek II vorgesehen sind, dürfen nicht behandelt werden.</li> <li>- Vorschlag für fächerübergreifendes Projekt mit Naturwissenschaften: Protokolle schreiben</li> <li>- Lehrwerke: Deutschbuch Cornelsen 9, Deutschbuch Arbeitsheft ISBN 978-3-06-062476-8 (obligatorisch)</li> </ul>				



Name: \_\_\_\_\_

Rechtschreibung	Grammatik	Texte	(mündl.) Auseinandersetzung mit Themen	Allgemeines
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann Rechtschreibstrategien anwenden, um orthografisch richtige Texte zu verfassen.</li> <li>○ Ich kann die Rechtschreibung meiner Texte mithilfe eines Wörterbuches überprüfen und wenn nötig korrigieren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kenne die Regeln der Kommasetzung und kann sie korrekt anwenden.</li> <li>○ Ich kann die indirekte Rede korrekt verwenden und kenne auch weitere Formen der Redewiedergabe.</li> </ul>	<p><b>literarische Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann zu einem Roman, einem Gedicht, Kurzprosa und einem Drama eine (fragengeleitete) Interpretation verfassen.</li> <li>○ Ich kann zu einem Roman, einem Gedicht, Kurzprosa und einem Drama kreativ-produktive Ideen entwickeln.</li> <li>○ Ich kann den Aufbau eines Dramas beschreiben.</li> <li>○ Ich kann korrekt zitieren.</li> </ul> <p><b>Sachtexte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann Sach- und Gebrauchstexte sinnernehmend lesen und mich zu Inhalt und Aussage fachlich fundiert äußern.</li> <li>○ Ich kenne den Unterschied zwischen These, Argument und Beleg.</li> <li>○ Ich kann eine dialektische und eine lineare Erörterung unterscheiden und verfassen.</li> <li>○ Ich kann eine textgebundene und eine freie Erörterung unterscheiden und verfassen.</li> <li>○ Ich kann ein Gespräch, eine Debatte o. Ä. protokollieren.</li> <li>○ Ich kann zu einem in den Naturwissenschaften durchgeführten Experiment ein Protokoll verfassen.</li> <li>○ Ich kann korrekt zitieren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann ein Handout erstellen.</li> <li>○ Ich kann anderen eine sachliche Rückmeldung zu ihren Beiträgen geben.</li> <li>○ Ich kann Argumente anderer in meine Begründungen aufnehmen.</li> <li>○ Ich kann mich im Unterrichtsgespräch und in einer Pro-Contra-Debatte beteiligen, indem ich meine Meinung und Argumente in einer begründeten Stellungnahme vorbringe und vor der Klasse vertrete.</li> <li>○ Ich kann als BeobachterIn den Verlauf z. B. einer Pro-Contra-Debatte zusammenfassend beschreiben und bewerten.</li> <li>○ Ich kann eine Erörterung in Form eines Kurzvortrags halten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann in einer lesbaren, teilverbundenen und individuellen Handschrift schreiben.</li> </ul>

# Fachcurriculum Deutsch Stufe 10 Stand: Juli 2021

↓ <b>Inhaltliche Konkretisierung</b>	<b>Kompetenzen</b> →			
	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen und Verstehen	Sprache u. Sprach- gebrauch
<p><b>Texte</b></p> <p><i>literarische Texte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterscheidung Epik, Dramatik, Lyrik</li> <li>- ein Drama als Ganzschrift mit historischem/gesellschaftlichen Bezug</li> <li>- ein Roman als Ganzschrift mit historischem/gesellschaftlichen Bezug</li> <li>- mehrere Kurzgeschichten (<u>keine</u> Kommunikationsmodelle! siehe Kerncurriculum E-Phase)</li> <li>- Analyse themengleicher Gedichte mit Schwerpunkt rhetorische Figuren (<u>keine</u> Liebeslyrik! siehe Kerncurriculum E-Phase)</li> <li>- Zitiertechniken</li> </ul> <p><i>Sachtexte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexte, verschiedene Textformen</li> <li>- Festigung der Erörterung (lineare und dialektische Form; freie und textgebundene Erörterung)</li> <li>- Redeanalyse (Aufbau und rhetorische Figuren)</li> <li>- Zitiertechniken</li> </ul>				
<p><b>(mündliche) Auseinandersetzung mit Themen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Rede halten</li> <li>- Schreibprozesse planen</li> </ul>				
<p><b>Rechtschreibung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rechtschreibstrategien (Festigung und Wiederholung, auch mithilfe des Wörterbuchs)</li> </ul>				
<p><b>Grammatik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeichensetzung (Wiederholung)</li> <li>- textspezifische Tempusformen korrekt anwenden</li> <li>- verschiedene Formen der Redewiedergabe kennen und korrekt anwenden</li> </ul>				
<p><b>Allgemeines (schuljahres- und fachübergreifend)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Themen und Werke, die laut Kerncurriculum und Erlass für die Sek II vorgesehen sind, dürfen nicht behandelt werden.</li> <li>- Vorschlag für fächerübergreifendes Projekt mit dem Fach Geschichte: historischer Roman oder historisches Drama (z. B. zum Thema 2. Weltkrieg)</li> <li>- Lehrwerk: Deutschbuch Cornelsen 10, falls gewünscht: Deutschbuch Arbeitsheft 10 (nicht obligatorisch)</li> </ul>				

Name: \_\_\_\_\_

Rechtschreibung	Grammatik	Texte	(mündl.) Auseinandersetzung mit Themen	Allgemeines
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann Rechtschreibstrategien anwenden, um orthografisch richtige Texte zu verfassen.</li> <li>○ Ich kann die Rechtschreibung meiner Texte mithilfe eines Wörterbuches überprüfen und wenn nötig korrigieren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kenne die Regeln der Kommasetzung und kann sie korrekt anwenden.</li> <li>○ Ich kann je nach Textart die textspezifischen Tempusformen korrekt anwenden.</li> <li>○ Ich kann die verschiedenen Formen der Redewiedergabe anwenden.</li> </ul>	<p><b>literarische Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann Epik, Dramatik und Lyrik unterscheiden.</li> <li>○ Ich kann eine Szenenanalyse schreiben und die Szene in den Gesamtzusammenhang des Dramas einordnen.</li> <li>○ Ich kann bei einem Drama und einem Roman den historischen/gesellschaftlichen Hintergrund bei der Interpretation mit einbeziehen.</li> <li>○ Ich kann Kurzgeschichten analysieren.</li> <li>○ Ich kann den Inhalt und die sprachliche Gestaltung von themengleichen Gedichten aus verschiedenen Epochen erfassen.</li> <li>○ Ich kann rhetorische Figuren erkennen und benennen.</li> <li>○ Ich kann korrekt zitieren.</li> </ul> <p><b>Sachtexte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann Sach- und Gebrauchstexte analysieren.</li> <li>○ Ich kann eine dialektische und eine lineare Erörterung verfassen, sowohl textgebunden als auch frei.</li> <li>○ Ich kann eine Rede unter Berücksichtigung der rhetorischen Figuren analysieren.</li> <li>○ Ich kann eine eigene Rede verfassen.</li> <li>○ Ich kann korrekt zitieren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann in Gesprächen, Diskussionen und Vorträgen meine Meinung sachgerecht darstellen und begründen.</li> <li>○ Ich kann anderen eine differenzierte Rückmeldung zu ihren Beiträgen geben.</li> <li>○ Ich kann Argumente anderer in meine Begründungen aufnehmen.</li> <li>○ Ich kann vor der Klasse eine Rede halten, welche ich bei Bedarf medial (z. B. mit PowerPoint) unterstütze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ich kann in einer lesbaren, teilverbundenen und individuellen Handschrift schreiben.</li> </ul>