

Kompetenzraster Musik – WEG Jgst. 5

	Musik hören	Musik machen	Musik transformieren	Musikkultur erschließen
Komponisten- portrait (Bach/ Mozart)	-Ich kann konzentriert ein Werk der Klassik/ des Barocks hören und meine Emotionen und Assoziationen dazu ausdrücken. -Ich kann Aussagen zum Tempo, zur Taktart, zur Lautstärke und zur Besetzung des Werkes treffen, indem ich sie fachgerecht benenne und beschreibe.	- Ich kann eine Stimme eines Mitspielsatzes rhythmisch und melodisch korrekt zu mindestens einem Werk der genannten Komponisten musizieren.	- Ich kann einen Tanz aus Mozarts Zeit/ von Mozart mit vorgegebenen Bewegungsmustern zur Musik koordiniert ausführen.	- Ich kann Ausschnitte der Biographie der Komponisten und in ihrem zeitgeschichtlichen Kontext wiedergeben.
Musiktheoretische Grundlagen	-Ich kann Aussagen zum Tempo, zur Taktart, zur Lautstärke eines Werkes treffen, indem ich sie fachgerecht benenne und beschreibe.	-Ich kann kurze Melodien und Rhythmen auf Stabinstrumenten und Percussions-Instrumenten umsetzen. (auch Bodypercussion)	-Ich kann eine einfache Melodie/ einen einfachen Rhythmus hören, erkennen und im Notenbild oder als graphische Notation notieren.	
Instrument und Klangentstehung	-Ich kann verschiedene Instrumente am Klang erkennen und fachgerecht benennen.	-Ich kann kurze Melodien und Rhythmen auf Stabinstrumenten und Percussion-Instrumenten umsetzen. - Ich kann auf einem Blasinstrument oder Saiteninstrument (ggf. selbstgebastelt) Töne erzeugen.		- Ich kann die Instrumente einer Instrumentenfamilie zuordnen und die Art und Weise der Tonerzeugung erläutern. - Ich kann die Besetzung eines Sinfonieorchesters, einer Band und eines Kammermusikensembles benennen
Lieder	- Ich kann einfache Melodien in Tonhöhe und Rhythmus korrekt nachsingen/ mitsingen. - Ich kann beim Singen auch auf die Mitmusiker hören und mich anpassen.	-Ich kann einfache Lieder und im Kanon singen. - Ich kann Lieder mit einer einfachen Instrumentalbegleitung gestalten.	- Ich kann eigene Melodien/ Rhythmen erfinden/ improvisieren/ gestalten.	- Ich kann Funktion/ Ausdruck /Stil von Liedern erkennen und benennen.

Fakultativ: Öffentliches Musikleben im persönlichen Umfeld, Klanggeschichten