



Produktion	
Künstlerischer Prozess	<ul style="list-style-type: none"> • Ich kann eigene Bildideen entwickeln. • Ich entwerfe unterschiedliche Bildideen, bewerte sie und wähle aus. • Ich beherrsche den kreativen Prozess von der Idee zur Skizze, Planung bis zur Durchführung.
Umgang mit Farbe, Farbensensibilisierung	<ul style="list-style-type: none"> • Ich kenne den Farbkreis und kann ihn als Gestaltungshilfe nutzen. • Ich kann Farben benennen und beschreiben. • Ich kann die Farbbeziehungen, Farbverwandtschaften und Kontraste erkennen und benennen (warm/kalt, leuchtend/trüb etc.). • Ich kann den Farbauftrag als Gestaltungsmittel nutzen: flächig und strichhaft, deckend, lasierend, pastos, konturgenau, Nass-in-Nass • Ich kann den Unterschied von Gegenstandsfarbe und Ausdrucksfarbe benennen. • Ich kann mein Farbwissen und Farbkönnen gezielt einsetzen, um beabsichtigte Wirkungen zu erzielen.
Zeichnen und grafisches Gestalten	<ul style="list-style-type: none"> • Ich kann die Linie als formgebendes Mittel einsetzen. • Ich kann Binnenzeichnungen durch Texturen, Muster und Ornamente gestalten. • Ich kann Hell-Dunkel-Differenzierungen an Bildern wahrnehmen und selbst zeichnerisch ausprobieren. • Ich kann unterschiedliche Linienqualitäten erkennen und unterscheiden. • Ich kann die Eignung und Wirkung unterschiedlicher Stifte und Materialien beurteilen und einsetzen.
Körper, Raum und Fläche	<ul style="list-style-type: none"> • Ich kann die wichtigsten räumlichen Darstellungsmittel erkennen und in Grundzügen selbst bildlich umsetzen. • Ich kann Größenverhältnisse von Figuren und Dingen in Ansätzen stimmig wiedergeben.
Plastisches Gestalten, Skulptur, Architektur	<ul style="list-style-type: none"> • Ich kann reale Gegenstände modellhaft nachbilden. • Ich kann für mein plastisches Vorhaben geeignete Materialien finden. • Ich kann die Materialien ihrer Eigenschaften entsprechend verwenden und bearbeiten. • Ich kann bei der plastischen Gestaltung spezifische räumliche Aspekte berücksichtigen.
Werkstattkompetenz	<ul style="list-style-type: none"> • Ich kann den eigenen Arbeitsplatz aufgabenbezogen sinnvoll einrichten. • Ich kann mit Arbeitsmaterialien und Kunstwerken sachgerecht umgehen. • Ich entwickle sinnvolle Arbeitsroutinen und Abläufe, gebe Arbeiten pünktlich ab, sammle und ordne alle Produkte des Kunstunterrichts eines Halbjahres. • Ich kann ressourcenschonend arbeiten. • Ich verhalte mich rücksichtsvoll meinen MitschülerInnen gegenüber und gehe wertschätzend mit ihren Kunstwerken um. • Ich kann meinem Alter gemäß Aufträge in zielgerichtete Arbeitsschritte gliedern.
Rezeption	
Nachdenken über eigene und fremde Kunstwerke	<ul style="list-style-type: none"> • Ich kann Gesehenes und Gestaltetes in Worte fassen. • Ich kann ein Kunstwerk in seinen wichtigsten Merkmalen beschreiben. • Ich kann die Wirkung von Kunstwerken benennen. • Ich kann die Reihenfolge der Aufmerksamkeit erkennen und in der Beschreibung anwenden. • Ich kann die Beschreibung eines Kunstwerkes hinsichtlich des Bildraumes ordnen (Vorder-, Mittel- und Hintergrund etc...). • Ich kann die Fachsprache meinem Alter gemäß verwenden (Farbbezeichnungen, Farbbeziehungen, Farbauftrag, etc.). • Ich kann Deutungsmöglichkeiten für ein Kunstwerk entwickeln (gegebenenfalls unter Berücksichtigung biografischer Aspekte). • Ich kann künstlerische Gestaltungsmittel, die ich an Kunstwerken beobachte, in meinen eigenen Arbeiten umsetzen.
Selbstreflexion und Präsentation	<ul style="list-style-type: none"> • Ich kann anhand besprochener Kriterien zu eigenen Arbeiten kritisch Stellung nehmen. • Ich kann Anregungen für alternative Lösungs- und Gestaltungsmöglichkeiten benennen. • Ich entdecke und kenne Möglichkeiten, meine eigenen Kunstwerke zu präsentieren und erprobe sie.